



Corso di formazione e ricerca in pedagogia Steiner-Waldorf



2025-2028

Cosa, come, quando...



Presentazione del corso

Articolazione del corso

Contenuti

Bibliografia essenziale

Calendario

Docenti

Frequenza e attestati

Requisiti di ammissione

Iscrizione e contributo

Sede e contatti

*E quindi l'inizio della conoscenza
dell'antroposofia è questo: fare
amicizia con il mondo.*

Rudolf Steiner, 1924

Promosso dalla Associazione Libera Scuola Waldorf di Palermo APS-ETS
In corso di approvazione dalla Federazione delle scuole Steiner-Waldorf in Italia

Presentazione del corso



Il corso di formazione in pedagogia Waldorf si fonda sullo studio della conoscenza dell'uomo indicata da Rudolf Steiner. Da questo studio scaturiscono metodi e contenuti dell'insegnamento che favoriscono, oltre all'apprendimento, il sano sviluppo dell'uomo in divenire con le sue forze di giusto pensiero, profondità di sentimento e robusta volontà, tali da far sì che i giovani possano divenire individui capaci di portare nuove possibilità nel mondo. La pedagogia steineriana è un'arte dell'educazione sempre attuale, poiché cura, protegge e rispetta i bisogni fisici e interiori dell'essere umano.

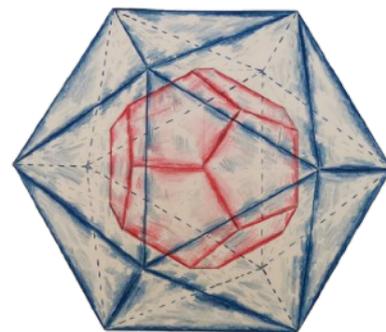
Finalità

Questo corso di formazione nell'ambito dell'educazione in questo momento storico si rivolge a persone che vogliono compiere con consapevolezza il proprio cammino di esseri umani, che ritengono di poter trovare nell'incontro con gli altri opportunità di crescita personale. Partendo dalla propria autoeducazione e attraverso una pratica continuativa dell'arte che risveglia approcci conoscitivi non astratti, l'allievo potrà sperimentare un'attività che diventa creativa se supportata dalle benevoli forze spirituali e potrà coltivare fiducia ed entusiasmo per il futuro, per trasmetterlo in modo vero agli esseri umani in divenire che gli staranno davanti ogni giorno.

Obiettivi

Il corso ha lo scopo di favorire l'approfondimento delle conoscenze che sono alla base della pedagogia di Rudolf Steiner; di risvegliare processi di trasformazione della vita interiore, fondamento della propria azione educativa; di coltivare capacità di osservazione dell'essere umano in relazione all'antropologia antroposofica; di sollecitare la ricerca e di vivificare sempre le proprie conoscenze; di acquisire capacità artistiche attraverso la pratica di attività artistiche e manuali e affinare la cura delle facoltà sociali in un contesto di comunità di individui responsabili; di offrire la possibilità di accostarsi e misurarsi con la propria concreta attitudine all'insegnamento in una scuola Steiner - Waldorf.

Articolazione del corso



Il percorso formativo si svolgerà in 39 mesi a partire da **Ottobre 2025** e sarà costituito, il primo anno, da undici incontri organizzati nei fine settimana nell'arco di nove mesi e da due settimane intensive.

La conclusione del corso è prevista per **Dicembre 2028**.

Gli incontri dei fine settimana si terranno il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00, il sabato dalle ore 8.30 alle ore 19.30 e la domenica dalle ore 8.30 alle ore 14.00. Gli orari potrebbero subire delle modifiche in base alle esigenze di lavoro. La settimana intensiva di Luglio sarà dal lunedì alla domenica successiva mentre la breve settimana di Aprile seguirà il ritmo dei fine settimana.

Primo anno

Il primo anno è di orientamento e prevede una serie di attività monografiche, di studio e di laboratorio con lo scopo di approfondire l'immagine dell'essere umano dal punto di vista della Scienza dello Spirito, di risvegliare facoltà umane ed artistiche che possano favorire la percezione dell'elemento vivente che è alla base della pedagogia di Rudolf Steiner.

Il totale ore del primo anno ammonta a 340 ore. Al II e al III anno è previsto un modulo in più per ciascun incontro.

Secondo anno

Si prosegue con l'approfondimento del percorso formativo, con lo studio dei testi, con la pratica delle attività artistiche e manuali, orientandosi principalmente allo studio dell'antropologia antroposofica e alla relativa didattica, approfondendo il primo e il secondo settennio e uno sguardo allo sviluppo del ragazzo del terzo settennio. Viene sollecitato inoltre un processo di maggiore consapevolezza per l'autoeducazione del maestro, perché solo con l'esempio si può educare. Ai corsisti verranno richieste verifiche comprovanti il percorso formativo e la produzione di un elaborato creativo a conclusione dell'anno.

Terzo anno

Il terzo anno è di preparazione all'insegnamento e le lezioni sono orientate prevalentemente alla pratica pedagogica e alla didattica, svolte in rapporto alle tappe evolutive del bambino.

Si svolgeranno incontri conoscitivi e artistici volti ad approfondire il compito del maestro in relazione all'organismo sociale della Scuola. Agli allievi verranno richieste verifiche comprovanti il percorso formativo e la produzione di una tesi creativa al termine del corso.

Praticantato

Durante l'ultimo anno di corso o al termine dello stesso i corsisti dovranno svolgere un anno di praticantato in Italia o all'estero in una Scuola socio della Federazione delle scuole Steiner-Waldorf o ritenuta idonea dal Gruppo dei formatori. Il praticantato dovrà essere svolto nel segmento scolastico in cui l'allievo è orientato a insegnare. Saranno ammessi al praticantato soltanto coloro che, avendo espresso la volontà di insegnare, abbiano ricevuto l'approvazione da parte dei conduttori del corso.

Tirocini

I tirocini del II e del III anno andranno esercitati presso una scuola gestita da un socio della Federazione delle scuole Steiner-Waldorf o da una scuola ritenuta idonea dal Gruppo dei formatori in Italia e all'estero. Il tirocinio è rivolto agli allievi che abbiano manifestato l'intenzione di dedicarsi all'insegnamento e che abbiano ricevuto l'approvazione del Collegio del corso di formazione.

Sono previsti, durante il secondo anno, tre settimane di osservazione attiva anche distribuite nel corso dell'anno scolastico; durante il terzo anno, un periodo di sei settimane di tirocinio pratico.

Durante i tirocini è essenziale la partecipazione alla vita dei Collegi, e ad almeno una riunione di classe con i genitori.



Contenuti



CONTENUTI DEL PRIMO ANNO

- La concezione antroposofica dell'uomo e del mondo
- L'evoluzione della coscienza
- Dal microcosmo al macrocosmo
- Le parti costitutive dell'essere umano
- Lo sviluppo della vita dell'uomo in settenni
- L'organismo sensorio, lo sviluppo dei 12 sensi
- I quattro temperamenti
- Biografia umana terrena e karmica
- Il metodo Goetheanistico
- I tre settenni del percorso educativo
- I ritmi della natura: le feste dell'anno
- Approfondimenti con l'aiuto di medici antroposofi: salutogenesi, embriogenesi, temi di fisiologia e medicina attinenti il corso.
- I sette processi vitali in relazione all'apprendimento dell'adulto

Attività artistiche del primo anno

Euritmia, movimento, musica, arte del linguaggio, arti figurative e plastiche, lavoro manuale.

CONTENUTI DEL SECONDO ANNO

- Lo sviluppo del bambino nel primo settennio
- Le forze di imitazione, gesto, parola, ritmo
- I primi tre anni del bambino
- Dai cinque ai sette anni. La maturità scolare
- Lo sviluppo del bambino nel secondo settennio
- Dal settimo al nono anno
- Il bambino dai nove ai dodici anni: i due Rubiconi
- I sette processi vitali in relazione all'apprendimento del bambino
- Dai tredici ai quattordici anni. Maturità terrestre
- Sguardo al terzo settennio.



Attività artistiche del secondo anno

Le attività artistiche e manuali saranno in riferimento alle tappe di sviluppo del bambino nelle otto classi. Verranno praticate: Eurytmia, movimento, Musica, Arte della parola, Lavoro manuale, Arti figurative e plastiche.

CONTENUTI DEL TERZO ANNO

- Presentazione del piano di studi verticale per disciplina.
- Come tutte le diverse materie di insegnamento sostengono la crescita della conoscenza e dello sviluppo interiore.
- Il colloquio pedagogico

Didattica e piano di studi delle classi I-VIII

- Il ritmo nell'insegnamento
- Insegnamento ad epoche
- L'importanza del maestro unico nel secondo settennio
- Dall'immagine alla scrittura, lo sviluppo del linguaggio
- L'insegnamento dell'aritmetica (il passaggio dalla memoria ritmica a quella temporale)
- Educazione all'osservazione: il regno animale, il regno vegetale, il regno minerale, l'astronomia, la nutrizione, l'antropologia
- Il mondo delle scienze: fisica, chimica
- Lingua madre
- La geografia e l'astronomia
- La storia: dalle antiche epoche di cultura al Novecento: i quadri storici e l'importanza delle biografie.
- Matematica e disegno geometrico
- Sguardo sulle altre materie di studio: lingue straniere, ginnastica, musica, eurytmia, orto, lavoro manuale e lavoro del legno.
- Stesura del piano di studi orizzontale.



Aspetti sociali

- Il significato della vita di Collegio
- Triarticolazione e organismi sociali
- L'identità delle scuole Steiner-Waldorf
- La cura dei rapporti fra insegnanti e genitori
- Il significato dell'insegnamento religioso
- Il rapporto tra il movimento pedagogico e l'antroposofia
- La Società Antroposofica e il suo centro a Dornach



Attività artistiche

Musica, canto, arte della parola e teatro, euritmia, movimento, arti figurative e plastiche, lavoro manuale e artigianato, ginnastica con esercizi Bothmer.

Bibliografia

Tratta dai testi e dai cicli di conferenze di Rudolf Steiner



Filosofia della Libertà (O.O. 4)

Teosofia (O.O.9)

Scienza Occulta (O.O. 13)

La questione sociale (O.O. 23)

Massime Antroposofiche (O.O. 26)

Evoluzione secondo verità (O.O. 132)

Antropologia - Didattica - Tirocinio (O.O. 293 - 294 - 295)

Il rinnovamento dell'arte pedagogico-didattica mediante la Scienza dello Spirito (O.O. 301)

Educazione e insegnamento fondati sulla conoscenza dell'uomo (O.O. 302a)

Le forze animico spirituali alla base della pedagogia (O.O. 305)

Educazione del bambino e preparazione degli educatori (O.O. 306)

La vita spirituale del presente e educazione (O.O. 307).

A discrezione dei docenti verranno consigliate altre letture per il lavoro di studio personale e di gruppo.

Docenti

Collegio dei formatori

Adriana Cipolla maestra di classe dal 1993 e di arte della parola;

Aisa Calvo maestra di classe dal 2012 e arteterapeuta;

Benedicta Bertau euritmista, regista e attrice,

insegnante di teatro (metodo Čechov) e arte della parola dal 2000, insegnante in corsi per adulti, maestra di lingue straniere e arte del movimento (Spacial Dynamics®), nella nostra scuola dal 2018;

Gaia Biondo dottore in scienze filosofiche, cantante, maestra di musica dal 2012;

Lidia Apanasenko architetto, artista, euritmista, insegnante di euritmia dal 2014;

Luciana Cacioli maestra di classe e di lavoro manuale dal 1992, tra i fondatori della Scuola Waldorf di Palermo;

Rita Villanova maestra di classe e di lavoro manuale dal 2000;

Stephan Heinzmann medico scolastico, maestro di lingua tedesca dal 2014, tra i fondatori della Scuola Waldorf di Palermo.



Collaboratori

Anna Pintus maestra di asilo dal 1994; dal 2005 cura lo spettacolo di teatrino delle marionette.

Claudia Pettenuzzo tra i fondatori della Scuola Waldorf di Palermo, maestra di classe dal 1998;

Eduardo Costagliola maestro di lavoro del legno e di materie scientifiche dal 2010;

Ruth Mayer maestra dell'asilo dei piccoli dal 2007 al 2014; dal 2005 cura lo spettacolo di teatrino delle marionette.

Conduttori

Luciana Cacioli, Stephan Heinzmann, Aisa Calvo.

Tutor

I ruoli di tutor e i colloqui con gli allievi saranno condivisi tra i membri del collegio dei formatori.

Docenti esterni

Durante il primo corso di formazione abbiamo iniziato una collaborazione con:

Andrew Wolpert, Camilla Maggi, Riccardo Nocifora, Maria Samonà, Vincenzo Li Vecchi, Rossana Celeghin, Silvia Ortelli, Gianni Segreto, Markus Krüger, Vittorio Tamburrini, Rosaria Ruberto, Sabino Pavone.

Struttura dei fine settimana

Gli orari potrebbero subire modifiche in base alle esigenze di lavoro

VENERDÌ

Dalle 15.00 alle 19.00

Conferenza serale 20.30-22.30

15.00 - 15.30 Accoglienza

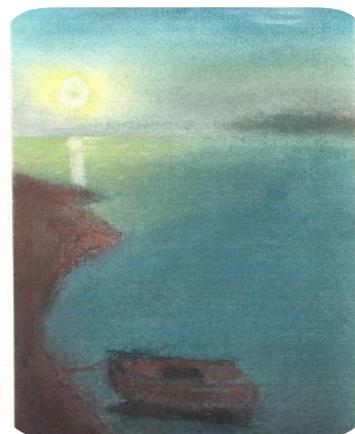
15.30 - 17.00 Arte

17.00 - 17.30 Pausa

17.30 - 19.00 Studio del tema

Cena

20.30 - 22.30 Conferenza o lavoro serale



SABATO

Dalle 8.30 alle 19.30

8.30 - 10.00 Arte

10.00 - 10.30 Pausa

10.30 - 12.00 Studio del tema

12.00 - 13.15 Arte

Pranzo

14.00 - 16.00 Arte

16.00 - 16.30 Pausa

16.30 - 18.00 Studio del tema

18.00 - 19.30 Arte



DOMENICA

Dalle 8.30 alle 14.00

8.30 - 10.00 Arte

10.00 - 10.30 Pausa

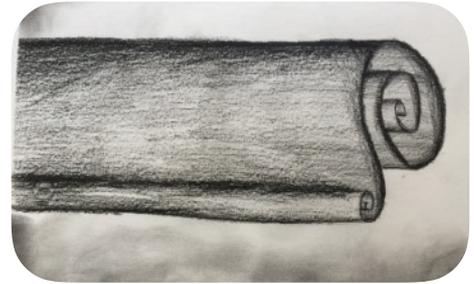
10.30 - 12.30 Studio

12.30 - 13.30 Revisione e previsione

13.30 - 14.00 Riordino e pulizia dei locali



Frequenza e attestati



Frequenza

Ai fini del riconoscimento della formazione la frequenza è obbligatoria. Vengono ammessi all'anno successivo i corsisti che si sono impegnati a frequentare almeno l'80% delle lezioni di ciascun anno di corso, a svolgere gli esercizi e i lavori assegnati dai docenti. In caso di assenze motivate e prolungate, verrà richiesto un recupero anche presso altri corsi di formazione.

Attestati

Alla fine di ciascun anno viene rilasciato su richiesta un attestato di frequenza con il dettaglio dei corsi frequentati, i tirocini effettuati e i lavori individuali svolti.

A conclusione del corso, dopo la discussione della tesi e il completamento del tirocinio, l'Ente gestore rilascia all'allievo un [attestato di partecipazione](#).

Al termine del praticantato e del primo anno di insegnamento, con il giudizio positivo della Scuola Steiner-Waldorf interessata e condiviso dal conduttore responsabile del corso da cui proviene, l'allievo potrà ottenere dall'Ente gestore il [Diploma in Pedagogia Steiner-Waldorf abilitante all'insegnamento nelle scuole Steiner-Waldorf](#), sottoscritto dalla Federazione in quanto ente riconosciuto dalla Sezione di Pedagogia del Goetheanum di Dornach (CH). Gli allievi che non hanno concluso il corso di formazione potranno richiedere all'Ente formatore una [certificazione](#) che attesti il parziale percorso svolto.

Avvertenza

La possibilità di operare come insegnanti all'interno di una specifica scuola Steiner-Waldorf, qualora la scuola abbia i riconoscimenti pubblici, può dipendere dal titolo di studio richiesto per l'insegnamento da impartire nelle rispettive classi di concorso.

Requisiti di ammissione



Requisiti

Il corso è aperto alle persone interessate agli obiettivi del corso che abbiano compiuto 21 anni. È richiesto il possesso di un diploma di scuola media superiore o di laurea.

Ammissione

Gli interessati prenoteranno un colloquio personale di ammissione scrivendo all'indirizzo email formazione@waldorfpalermo.org.

A seguito dell'esito positivo del colloquio preliminare, l'allievo presenterà domanda di iscrizione utilizzando il modulo presente sul sito o messo a disposizione in segreteria. Al termine del primo anno, il proseguimento del corso di formazione sarà confermato da un colloquio con il collegio dei formatori.

Iscrizione

Le domande di iscrizione degli allievi ammessi dovranno essere presentate in segreteria o inviate all'indirizzo email formazione@waldorfpalermo.org entro il **30 settembre 2025**.

Al momento dell'iscrizione dovranno essere versati la quota di iscrizione di **180 euro** e la quota annuale di associazione alla Libera Scuola Waldorf di **20 euro**.

Attivazione del corso

Il corso di formazione si attiverà con un minimo di 15 iscritti.

Contributo

Il contributo previsto per ciascun anno di corso è di **1800 euro**, di cui **180 euro** verranno versati al momento dell'iscrizione. La restante somma verrà corrisposta secondo il piano economico concordato al momento dell'iscrizione.

I costi di soggiorno e i pasti non sono compresi nel contributo. Su richiesta dei corsisti la scuola organizzerà un servizio di ristorazione.



Sede e contatti

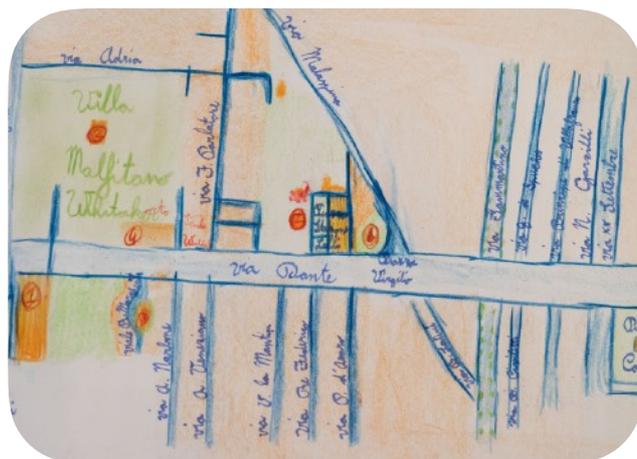
Informazioni e contatti

Luciana Cacioli tel. 3284654907
formazione@waldorfpalermo.org

waldorfpalermo.org/it/formazione-insegnanti

Segreteria

Tel.091.226208
scuola@waldorfpalermo.org
scuolawaldorfpa@pec.it



Sede del corso

Libera Scuola Waldorf
Via F. Parlatore, 20
90145 - Palermo



LIBERA
SCUOLA
WALDORF
PALERMO